



L'iniziativa, organizzata in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, si pone in continuità con l'esposizione temporanea *Dilacerata signa*. Frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa inaugurata il 24 settembre 2022. Nella mostra sono stati presentati, per la prima volta dopo il loro recupero, i ventotto frammenti restaurati presso i laboratori dell'Opificio delle Pietre Dure.

Tappa successiva di questo percorso condiviso di conoscenza è questa Giornata di Studi con la quale si intendono comunicare i risultati ottenuti dal restauro, dalle ricerche specialistiche e dalle indagini diagnostiche.

Saranno inoltre presentati inoltre contributi specifici in merito ad analoghi studi e restauri condotti presso la Fondazione Brescia Musei, l'Istituto Centrale del Restauro e i Musei Vaticani.

24 maggio 2023 (ore 10.00 - 11.00 - 12.00)

visite guidate alla mostra "*Dilacerata Signa. Frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa*".
Complesso del Mulino di Gonfienti, via di Gonfienti 4, Prato. Turni di massimo 20 persone.

Prenotazione obbligatoria entro il 22 maggio 2023: arianna.vernillo@cultura.gov.it

**Martedì
23
maggio
2023**

ore 9.45

**Opificio delle
Pietre Dure**

Sala polivalente

via degli Alfani 78
Firenze

Giornata di studi

Dal frammento all'intero: i bronzi "dei Renai di Signa" Restauro e indagini sulla statuaria antica in bronzo dorato

Giornata di studi

Dal frammento all'intero: i bronzi "dei Renai di Signa"

Restauri e indagini sulla statuaria antica in bronzo dorato

Martedì 23 maggio 2023 Opificio
delle Pietre Dure – Firenze

09.45 *Presentazioni e introduzione ai lavori*

Emanuela Daffra - Soprintendente ad interim,
Opificio delle Pietre Dure (OPD)
Antonella Ranaldi - Soprintendente,
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Firenze e le province di
Pistoia e Prato (SABAP FI)

I Sessione

Presiede: Anna Patera, OPD

10.20 *Il recupero e la valorizzazione dei bronzi dai Renai di Signa (Firenze)*

Monica Salvini, Arianna Vernillo, Pasquino
Pallecchi – SABAP FI

10.50 *I bronzi romani dei Renai. Qualche riflessione*

Gabriella Capecchi - Accademia delle Arti e del
Disegno, Firenze

11.10 *Il restauro dei ventotto frammenti bronzei dei Renai*

Giovanni Rotondi - Restauratore di beni culturali
Annalena Brini - OPD

11.30 *Pausa caffè*

12.00 *I ritratti virili in bronzo di Brescia. Studi preliminari sulla doratura*

Francesca Morandini - Fondazione Brescia Musei,
Comune di Brescia
Anna Patera - OPD
Annalena Brini, Elisa Pucci - OPD

12.20 *Il restauro dell'Ercole Mastai: work in progress*

Flavia Callori di Vignale – Musei Vaticani

12.40 *Discussione*

13.00 *Pausa pranzo*

II Sessione

Presiede: Paolo Liverani, Università degli Studi di
Firenze, Dipartimento SAGAS

14.30 *I bronzi dei Renai: approccio multianalitico per lo studio della composizione delle leghe*

Francesco Cantini - Università degli Studi di
Firenze, Dipartimento di Fisica
Francesco Grazzi - CNR, Istituto di Fisica Applicata
Nello Carrara (CNR-IFAC), Sesto Fiorentino (FI)
Monica Galeotti, Simone Porcinai - OPD
Antonella Scherillo, Anna Fedrigo - Science and
technology Facility Council, ISIS Neutron and Muon
Source, OX110QX (UK)
Alessandra Santagostino Barbone, Edoardo
Tartaglia - esperti scientifici, collaboratori OPD

14.50 *Fra dorature e corrosioni: i materiali di superficie dei bronzi dei Renai*

Monica Galeotti, Simone Porcinai - OPD
Francesco Cantini - Università degli Studi di
Firenze, Dipartimento di Fisica
Alessandra Santagostino Barbone, Edoardo
Tartaglia - esperti scientifici, collaboratori OPD

15.10 *I Bronzi dei Renai: studio mineralogico- petrografico e micropaleontologico delle terre di fusione e dei sedimenti*

Simona Mugnaini, Marco Giamello, Andrea Scala
- Università degli Studi di Siena, Dipartimento di
Scienze Fisiche della Terra e dell'Ambiente
Simonetta Monechi - Università degli Studi di
Firenze, Dipartimento di Scienze della Terra

15.30 *Studio tecnologico e ipotesi di associazione dei frammenti dei Renai*

Giovanni Rotondi - restauratore di beni culturali

15.50 *Archeometria e conservazione: il caso dei bronzi e bronzi dorati di età romana dall'area medio-adriatica*

Wilma Basilissi, Simona Pannuzi - Istituto
Centrale del Restauro

16.10 *Discussione e conclusioni*

Paolo Liverani - Università degli Studi di Firenze,
Dipartimento SAGAS